

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию г. Барнаула

МБОУ "Лицей №112"

РАССМОТРЕНО

МО учителей

протокол №1 от
«21»августа2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

протокол №1 от
«22»августа2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

**директор МБОУ
«Лицей №112»**

Дир. Т.Н. Гаврин
приказ №210/01-02 от
«22» августа2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ручному труду

учащегося 1 «Д» класса

на 2024-2025 уч. г.

Барнаул 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа по курсу «Ручной труд» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Ручной труд» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Ручной труд» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир – мир людей и природы).

Обучение чтению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;

- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Цель: изучения данного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1¹, 1 – 4 классы) заключается во всестороннем развитии личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Содержание курса «Ручной труд» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1¹, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: работа с пластилином/глиной, работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, комбинированные работы. Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда

необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

В 1 классе изучение предмета «Ручной труд», призвано решить **следующие задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Решение поставленных задач позволяет корректировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с РАС с учетом их возрастных особенностей, путем систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительно-двигательной и моторной координации, ручной моторики.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Ручной труд» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, сотрудничество с учителем и одноклассниками в разнообразных видах деятельности;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);

Достаточный уровень:

- выполнение инструкций учителя;
- знание правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;

- знание названий материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к
- окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в
- выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Краткое содержание курса |
|-------|---------------------------------|--------------|---|
| 1 | Работа с пластилином | 14 | Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Лепка из пластилина. Приемы работ. Организация рабочего места |
| 2 | Работа с природными материалами | 10 | Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые при работе с природными материалами. Организация рабочего места |
| 3 | Картонажно-переплетные работы | 3 | Элементарные сведения о картоне (применение картона). Свойства картона |
| 4 | Работа с бумагой | 38 | Элементарные сведения о бумаге. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. <u>Виды работы с бумагой и картоном:</u> разметка бумаги, экономная разметка бумаги. <u>Приемы разметки:</u> - понятие «шаблон»; - правила обращения с ножницами; - обрывание бумаги; - складывание фигурок из бумаги (оригами); |

| | | | |
|---|-------------------|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">- сминание и скатывание бумаги в ладонях;- конструирование из бумаги и картона;- соединение деталей изделия. |
| 5 | Работа с металлом | 1 | Работа с алюминиевой фольгой. |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема | Тип урока | Кол-во часов | Виды учебной деятельности | Средства обучения |
|------------------------------|--|------------------------------|-----------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| I четверть (16 часов) | | | | | |
| 1 | Здравствуй, Школа! | открытия нового знания | 1 | Беседа о школе. Беседа о труде и профессии. Вводная часть «Предметы природного и рукотворного мира». | Предметы и предметные картинки. |
| 2 | Коллекция образцов бумаги «Что нужно знать о бумаге» | открытия нового знания | 1 | Вводный урок в раздел «Путешествие в бумажную страну». Знакомство с некоторыми сортами бумаги и их физическими свойствами и их назначением. | Различные виды бумаги, иллюстрации, опорные картинки. |
| 3 | Аппликация из обрывных кусочков. «Осеннее дерево». | открытия нового знания | 1 | Работа с бумагой. Овладение приему «аппликация». Обучение приему наклеивание обрывных кусочков на основу. | Иллюстрации, опорные картинки, клей, кисточка, цветная бумага. |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|---------------------------------|---|--|---|
| 4 | Аппликация из пластилина «Яблоко». | открытия нового знания | 1 | Вводный урок в раздел «Пластилиновая сказка»: «Что надо знать о глине и пластилине». Обучение приему размазывание пластилина по поверхности. | Пластилин, дидактический материал или картинки. |
| 5 | Экскурсия. «Коллекция из листьев». | общеметодической направленности | 1 | Вводный урок в раздел «Экскурсия в природу». Сбор природного материала. | Природный материал или картинки. |
| 6 | Аппликация «Птица» или «Бабочка». | общеметодической направленности | 1 | Работа с природными материалом. Обучение приемам приклеивания природного материала на поверхность. | Природный материал, клей, картон (бумага), картинки. |
| 7 | Аппликация «Птица» или «Бабочка». | открытия нового знания | 1 | Работа с природными материалом. Обучение приемам приклеивания природного материала на поверхность. | Природный материал, клей, картон (бумага), картинки, схемы. |

| | | | | | |
|----|--|---------------------------------|---|---|---|
| 8 | Работа с пластилином. «Домик», «Елочка», «Орнамент в круге». | общеметодической направленности | 1 | Лепка предметов из отдельных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывания пластилина столбиком (палочкой)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану. | |
| 9 | Работа с пластилином. «Домик», «Елочка», «Орнамент в круге». | открытия нового знания | 1 | Лепка предметов из отдельных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывания пластилина столбиком (палочкой)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану. | Предметные картинки, пластилин, иллюстрации. |
| 10 | Работа с пластилином. «Барашек Бяша». | открытия нового знания | 1 | Лепка предмета из отдельных шаровидных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывание пластилина кругообразными движениями (в шар)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану. | Предметные картинки, пластилин, иллюстрации, схемы. |

| | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|---|---|---|
| 11 | Работа с бумагой. «Ветка рябины». | общеметодологической направленности | 1 | Полуобъемная аппликация из смятой бумаги. Закрепление приемов разрывания бумаги по линии сгиба; обучение приему сминания бумаги (скатывание шариков); закрепление понятия «аппликация» и технологии ее изготовления. Формирование представлений о разных видах деревьев. | Бумага, предметные картинки, графические изображения. |
| 12 | Аппликация из гороха и пластилина. «Рыбка». | общеметодологической направленности | 1 | Работа с природным материалом и пластилином. Закрепление знаний о пластилине. Расширение представлений о разнообразных семенах (горох, семечки ит.д.) как природных материалах, знакомство с их свойствами (форма, цвет. Величина ит.д.). Раскрытие области их применения (продукты питания, использование в художественном труде). Обучение планированию с ориентировкой на изобразительно-графический план. | Пластилин, горох, предметные картинки, графические изображения. |

| | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|---|---|--|
| 13 | Работа с бумагой. «Елочка» | общеметодологической направленности | 1 | <p>Складывание из бумаги. Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта, свойства (рвется, мнется, клеится).</p> <p>Дать сведения об основных признаках формы треугольника (три стороны, три угла, середина).</p> <p>Обучение навыку устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющие треугольную форму.</p> <p>Обучение приему сгибания треугольника пополам.</p> | Бумага, предметные картинки, иллюстрации, графические изображения. |
| 14 | Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Открытка со складным цветком». | общеметодологической направленности | 1 | <p>Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющие квадратную форму.</p> <p>Обучение приемам сгибания квадрата «пополам» и «с угла на угол (по диагонали)». Обучение навыку совмещать стороны с опорными точками.</p> | Иллюстрации. Различные виды бумаг. Графические изображения, цветы. |

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|---|
| 15 | Работа с бумагой. Складывание бумаги. «Открытие со складной фигуркой кошечки» | общемето дологичес кой направлен ности | 1 | Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющие квадратную форму. Обучение приемам сгибания квадрата «пополам» и «с угла на угол (по диагонали)». Обучение навыку совмещать стороны с опорными точками. | Иллюстрации животных (кошка), цветная бумага, схема. |
| 16 | Работа с бумагой. «Учимся работать с ножницами». | общемето дологичес кой направлен ности | 1 | Знакомство со строением кисти руки (ладонь, пальцы). Выявление наличия работать с ножницами. | Иллюстрации, дидактические картинки, цветная бумага, схемы. |

II четверть (16 часов)

| | | | | | |
|---|---|-------------------------------------|---|--|---|
| 1 | Работа с бумагой. «Геометрический орнамент из квадратов» | общеметодологической направленности | 1 | <p>Вырезание квадратов по короткой вертикальной линии. Повторение правил обращения с ножницами.</p> <p>Обучение рисованию по разметочным линиям снизу в верх.</p> <p>Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги.</p> <p>Обучение приемов «разрез по короткой вертикальной линии со смыканием лезвий ножниц до конца».</p> | Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага. |
| 2 | Работа с бумагой. «Парусник из треугольников», «Орнамент из треугольников». | открытия нового знания | 1 | <p>Вырезание треугольников по короткой наклонной линии.</p> <p>Обучение разметке по шаблону.</p> <p>Обучение рисованию по разметочным наклонным линиям снизу вверх. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу –без бумаги.</p> <p>Обучение умению работать с предметно-операционными планами.</p> | Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага. |

| | | | | | |
|---|--|------------------------------|---|---|--|
| 3 | <p>Работа с бумагой.</p> <p>Складывание из бумаги. «Конвертик», «Наборная линейка», «Пакетик для сыпучих продуктов».</p> | открытия нового знания | 1 | <p>Обучение навыку соотносить форму «прямоугольник» с предметами окружающей действительности.</p> <p>Обучение приемам «совмещения углов с опорными точками», «сгибание прямоугольника пополам» в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх).</p> | Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага, крупа. |
| 4 | <p>Работа с бумагой.</p> <p>Игрушка «Бумажный фонарик»</p> | открытия нового знания | 1 | <p>Вырезание и конструирование.</p> <p>Обучение рисованию по разметочным линиям снизу вверх.</p> <p>Обучение приему «надрез по короткой вертикальной линии без смыкания лезвий ножниц».</p> | Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага. |

| | | | | | |
|---|--|---------------------------------|---|--|--|
| 5 | Работа с бумагой. «Бумажный цветок» | общеметодической направленности | 1 | Вырезание по длинной линии и конструирование. Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх. Обучение приему «разрез по длинной линии без смыкания лезвий ножниц». Обучение синхронной работе обеих рук. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. | Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага, цветы. |
|---|--|---------------------------------|---|--|--|

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| 6 | <p>Работа с пластилином. «Помидор», «Огурец».</p> | <p>общеметодологической направленности</p> | 1 | <p>Лепка предметов шаровидной и овальной формы пластическим способом. Знакомство с пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Обучение приемам «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (помидор); «Раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (огурец); «вдавливание пальцем пластилина на поверхности шара или овала». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.</p> | <p>Пластилин, графические изображения, иллюстрации муляж.</p> |
|---|---|--|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|------------------------------|---|--|--|
| 7 | Работа с пластилином. «Морковка», «Свекла», «Репка». | открытия нового знания | 1 | Лепка предметов конической формы пластическим способом. Обучение пластическому способу лепки однодетальных предметов конической формы из одного куска пластилина. Обучение приему «вытягивание шара и овала до конической формы». Обучение работе с опорой на предметно- операционный план с частичной помощью учителя (морковка, свекла) и самостоятельно (репка). | Пластилин, графические изображения, иллюстрации муляж. |
| 8 | Работа с природным материалом. «Ежик». | открытия нового знания | 1 | Конструирование из шишки и пластилина. Обучение использованию шишек в конструктивной деятельности и развитие воображения у детей. Обучение последовательности конструирования с опорой на изобразительно-графический пооперационный план в коллективной беседе. Обучение приему «сплющивание пластилина ладонью». | Природный материал, пластилин, иллюстрации, графические изображения. |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|
| 9 | Работа с бумагой. «Радуга». | открытия нового знания | 1 | Криволинейное вырезание. Обучение приему криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой (дугообразной) линии». Обучение планированию ближайшей операции с помощью изобразительно-графического пооперационного плана. | Бумага, иллюстрации, ножницы, графические изображения. |
| 10 | Работа с бумагой. «Цветы в корзине». | общемето дологичес кой направлен ности | 1 | Криволинейное вырезание. Обучение приему криволинейного вырезания «скругление углов прямоугольной формы». Обучение планированию ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. | Иллюстрации, картинки, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка. |
| 11 | Работа с бумагой. «Фрукты на тарелке» | открытия нового знания | 1 | Вырезание предметов округлой формы. Обучение приемам разреза ножницами по кривой линии. | Дидактический материал, иллюстрации, картинки, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка. |
| 12 | Работа с бумагой. Игрушка «Бумажный шар». (из 4-5 кругов) | общемето дологичес кой направлен ности | 1 | Вырезание по кривой линии (круг). Объемное конструированию. Обучение сгибание круга пополам и склеиванию заготовок в единую конструкцию. | Дидактический материал, муляж, клей, кисточка готовые детали из цветной бумаги. |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|---------------------------------|---|--|--|
| 13 | Работа с бумагой. Игрушка «Цыпленок в скорлупе» (из 4 овалов) | общеметодической направленности | 1 | Вырезание по кривой линии (овал). Плоскостное конструирование. Обучение вырезанию по кривой линии. | Дидактический материал, муляж, клей, картон, готовые детали из цветной бумаги. |
| 14 | Работа с бумагой. «Пароходик», «Пилотка». | общеметодической направленности | 1 | Складывание фигурок. Обучение навыку делить сторону на 4 равные части посредством сгибания ее несколько раз. Обучение приему «сгибания сторон к середине». | Бумага, иллюстрации, образец, схема. |
| 15 | Работа с бумагой. «Пароходик», «Пилотка». | общеметодической направленности | 1 | Складывание фигурок. Обучение навыку делить сторону на 4 равные части посредством сгибания ее несколько раз. Обучение приему «сгибания сторон к середине». | Бумага, иллюстрации, образец, схема. |
| 16 | Работа с бумагой. «Стрела» | общеметодической направленности | 1 | Складывание фигурок. Обучение приему «сгибания сторон к середине». | Бумага, иллюстрации, образец, схема. |
| III четверть (18 часов) | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|------------------------------------|---|---|--|
| 1 | Работа с бумагой. «Декоративная веточка». | открытия нового знания | 1 | Симметричное линейное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Обучение способу симметричного вырезания по короткими линиями «на глаз». | Бумага цветная, иллюстрации. |
| 2 | Работа с природным материалом и пластилином. «Ежик». | открытия нового знания | 1 | Конструирование из пушистой травы и пластилина. Обучение умению планировать ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план. | Природный материал, схема, картинки, игрушка. |
| 3 | Работа с фольгой. «Игрушки» | общеметодической направленности | 1 | Складывание фигурок из фольги. Обучение приему «сгибания сторон к середине». | Фольга, иллюстрации, сюжетные картинки. |
| 4 | Работа с пластилином. «Колобок» | общеметодической направленности | 1 | Коллективная работа на тему русские народные сказки. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. | Пластили, иллюстрации, графические изображения, пальчиковый театр. |

| | | | | | |
|---|--|---------------------------------|---|---|---|
| 5 | Работа с пластилином. «Колобок» | открытия нового знания | 1 | Коллективная работа на тему русские народные сказки. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. | Пластили, иллюстрации, графические изображения, пальчиковый театр. |
| 6 | Работа с бумагой. Аппликация «Снеговик» | общеметодической направленности | 1 | Склеивание многодетальных элементов. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. | Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения, шаблон, сюжетные картинки. |
| 7 | Работа с бумагой. «Флажки» | общеметодической направленности | 1 | Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки. | Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения. |
| 8 | Работа с бумагой. «Закладка для книг с геометрическим орнаментом» | общеметодической направленности | 1 | Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). | Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения, клей, кисточка. |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|
| 9 | Работа с бумагой. «Закладка для книг с геометрическим орнаментом» | общемето дологичес кой направлен ности | 1 | Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). | Цветная бумага, иллюстрации, графические изображения, клей, кисточка. |
| 10 | Работа с бумагой. «Гирлянда» | общемето дологичес кой направлен ности | 1 | Склеивание многодетальных элементов. Обучение навкам «скреплять» элементы. | Цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, сюжетные картинки. |
| 11 | Работа с пластилином. «Снеговик» | общемето дологичес кой направлен ности | 1 | Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно- операционный план. | Пластилин, стека, сюжетные картинки, иллюстрации. |
| 12 | Работа с природным материалом (горох) и пластилином. Вазочка «Радуга». | общемето дологичес кой направлен ности | 1 | Обучение планированию хода работы по изобразительно- графическому плану с помощью учителя. | Природный материал, стека, пластилин, иллюстрации. |

| | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|---|--|---|
| 13 | Работа с бумагой. «Самолет в облаках». | общеметодологической направленности | 1 | Предметное симметричное вырезание бумаги, сложенной пополам. Аппликация. Обучение анализу аппликации с помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание). Обучение симметричному вырезанию изображений сложного контура. | Бумага, иллюстрации, сюжетные картинки, клей, кисточка. |
| 14 | Работа с бумагой. «Птичка». | общеметодологической направленности | 1 | Складывание фигурки. Обучение навыкам находить центр в квадрате и выполнять прием «сгибание углов к центру». Обучение приему «вогнуть внутрь» (клюв). | Бумага, иллюстрации, сюжетные картинки, клей, кисточка. |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|---------------------------------|---|---|---|
| 15 | Работа с бумагой. «Ежик». | общеметодической направленности | 1 | Складывание фигурки. Полуобъемная аппликация. Обучение сгибанию бумаги по типу «гармошки». Обучение планированию по инструкции учителя с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. | Бумага, схема, иллюстрации, графическое изображение. |
| 16 | Работа с бумагой. «Птички». | общеметодической направленности | 1 | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя. | Бумага, ножницы, иллюстрации, графическое изображения. |
| 17 | Работа с бумагой. «Курочка», «Зайчик». | общеметодической направленности | 2 | Складывание фигурок. Обучение приему сгибания бумаги «выгнуть наружу». | Бумага, иллюстрации, графическое изображения, схема, игрушки. |
| 18 | Работа с бумагой. «Курочка», «Зайчик». | | | Складывание фигурок. Обучение приему сгибания бумаги «выгнуть наружу». | Бумага, иллюстрации, графическое изображения, схема, игрушки. |
| IV четверть (16 часов) | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---------------------------------|---|---|--|
| 1 | Работа с пластилином. «Котик-полосатый хвостик», «Быстроногая лошадка». | общеметодической направленности | 1 | Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной фигуры. | Иллюстрации. Пластилин, стека, схема, игрушки. |
| 2 | Работа с пластилином. «Котик-полосатый хвостик», «Быстроногая лошадка». | общеметодической направленности | 1 | Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной фигуры. | Иллюстрации. Пластилин, стека, схема, игрушки. |
| 3 | Работа с бумагой. «Букет цветов». | открытия нового знания | 1 | Симметричное предметное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация. Обучение навыку вырезать четырехлепестковые цветы. Обучение выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план. | Бумага, сюжетные картинки, иллюстрации, клей, кисточка, цветы. |

| | | | | | |
|---|--------------------------------------|-------------------------------------|---|---|--|
| 4 | Работа с бумагой. «Букет цветов». | общеметодологической направленности | 1 | Симметричное предметное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация. Обучение навыку вырезать четырехлепестковые цветы. Обучение выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план. | Бумага, сюжетные картинки, иллюстрации, клей, кисточка, цветы. |
| 5 | Работа с бумагой. «Орнаменты». | общеметодологической направленности | 1 | Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной несколько раз. Обучение навыку выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план. | Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, иллюстрации. |
| 6 | Работа с бумагой. «Орнаменты». | открытия нового знания | 1 | Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной несколько раз. Обучение навыку выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план. | Картон, цветная бумага, клей, кисточка, ножницы, иллюстрации. |

| | | | | | |
|---|--|---------------------------------|---|--|---|
| 7 | Работа с бумагой. «Подсолнух». | общеметодической направленности | 1 | Тиражирование деталей. Полуобъемная аппликация. Обучение способу «тиражирования деталей» (сгибание бумаги по типу «гармошки»; разметка детали по шаблону; вырезание деталей по размеченной линии). | Бумага, клей, кисточка. Иллюстрации, аудиозаписи. |
| 8 | Работа с бумагой. «Подсолнух». | открытия нового знания | 1 | Тиражирование деталей. Полуобъемная аппликация. Обучение способу «тиражирования деталей» (сгибание бумаги по типу «гармошки»; разметка детали по шаблону; вырезание деталей по размеченной линии). | Бумага, клей, кисточка. Иллюстрации, аудиозаписи. |
| 9 | Работа с природными материалами. «Пингвин». «Петушок». | общеметодической направленности | 1 | Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану. | Природный материал, пластилин, графические изображения. Иллюстрации. |

| | | | | | |
|----|--|---------------------------------|---|--|--|
| 10 | Работа с природными материалами. «Пингвин». «Петушок». | общеметодической направленности | 1 | Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану. | Природный материал, пластилин, графические изображения. Иллюстрации |
| 11 | Работа с пластилином. «Клоун Федя», «Стилизованная фигурка девочки». | общеметодической направленности | 1 | Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию. | Пластилин, стека, сюжетные картинки, иллюстрации, аудиозаписи. |
| 12 | Работа с пластилином. «Клоун Федя», «Стилизованная фигурка девочки». | открытия нового знания | 1 | Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию. | Пластилин, стека, сюжетные картинки, иллюстрации, аудиозаписи. |
| 13 | Работа с бумагой. «Матрешка». | открытия нового знания | 1 | Объемное конструирование на основе конуса. Обучение изготовления конической формы из бумаги. | Цветная бумага, детали, кисточка, клей. Стихотворения, игра. |

| | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|---|--|---|
| 14 | Работа с бумагой. «Пингвин» | общеметодологической направленности | 1 | Объемное конструирование. Обучение изготовлению цилиндрической формы из бумаги. | Цветная бумага, иллюстрации, муляж, графические изображения. |
| 15 | Работа природными материалами. «Растительный орнамент в полосе». | | 1 | Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану. | Природный материал, пластилин, сюжетные картинки, стека, иллюстрации. |
| 16 | Работа с пластилином. «Цветок». | | 1 | Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию. | Пластилин, сюжетные картинки, стека, иллюстрации. |

Контрольно-измерительные материалы

1 четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• умение организовать свое рабочее место;• название основных цветов и их оттенков, указанных материалов;• название операций, необходимых для обработки материалов (пластилин-лепят, бумагу-сгибают);• называть предметы, изготовленные из бумаги.• знать название материалов, объектов работы; | <ul style="list-style-type: none">• выполнять простые инструкции учителя;• знания материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага,);• знать название основных цветов, указанных материалов;• умение организовать свое рабочее места; |

2 четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• знание об материалах и инструмента при работе с бумагой и пластилином;• использование пространственных характеристик при работе с листом бумаги;• умение работать с ножницами;• умение обращаться со стеклой; | <ul style="list-style-type: none">• выполнять простые инструкции учителя;• выбирать нужный цвет бумаги и пластилина;• знать какие предметы делают из бумаги и картона;• умение работать с «шаблоном». |

3 четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• иметь представление о самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя;• самостоятельно организовать работу с ножницами.• симметричное вырезание бумаги;• лепка многодетальных изделий конструктивным способом. | <ul style="list-style-type: none">• знать, где используют природный материал;• использовать прием «сминание» бумаги;• работать с «шаблоном»;• использовать прием «разрывание» бумаги.• определение места приклеивания аппликации, |

4 четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• самостоятельная организация своего рабочего места;• умение сопоставлять свою поделку с образцом и натуральным предметом.• пользование предметной инструкционной картой;• определение места приклеивания аппликации присоединяя дополнительных деталей с опорой на образец.• умение анализировать образец с подсчетом его деталей и определением их формы; | <ul style="list-style-type: none">• организация своего рабочего места с минимальной помощью.;• умение сопоставить свою поделку, образец и натуральный предмет;• умение сопоставлять свою поделку с образцом;• определение места приклеивания аппликации. |

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• умение охарактеризовать основные свойства материалов;• пользование предметной инструкционной картой. | |
|---|--|

РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ
ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Обеспечение учебного предмета «Ручной труд» включает:

учебно-методические комплексы: комплекты учебников и рабочих тетрадей;

учебно-практическое оборудование:

материалы:

- краски акварельные, гуашевые;
- фломастеры разного цвета;
- цветные карандаши;
- бумага рисовальная а3, а4 (плотная);
- бумага цветная разной плотности;
- картон цветной, серый, белый;
- бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая);
- бумага в крупную клетку;
- набор разноцветного пластилина;
- нитки (разные виды);
- ткани разных сортов;
- природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.);

- древесные опилки;
- алюминиевая фольга;
- проволока цветная;
- клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;
- шнурки для обуви (короткие, длинные);

инструменты:

- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- кисти из щетины № 3, 10, 20;
- стеки;
- ножницы;
- циркуль;
- линейки;
- угольники;
- иглы швейные с удлиненным (широким) ушком;

- булавки швейные;
- шило с коротким стержнем;
- напильник;
- карандашная точилка;
- гладилка для бумаги;

вспомогательные приспособления:

- подкладные доски;
- подкладной лист или клеенка;
- коробка для хранения природных материалов;
- подставка для кисточки;
- баночка для клея;
- листы бумаги для работы с клеем (макулатура);
- коробочка для мусора;
- тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук;

печатные пособия: таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;

информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы по ручному труду;

технические средства обучения;

экранны-звуковые пособия;

модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных; керамические изделия; предметы быта; различные виды раздаточных коллекций; конструкторы.

В настоящее время для реализации данной программы в образовательной организации используются:

| | |
|--|---|
| Учебники, учебные пособия | Комплект учебников и рабочих тетрадей Кузнецова Л.А. «Технология. Ручной труд». 1 класс. – С.-Петербург: Просвещение |
| Методические пособия для педагога | Т.М. Геронимус «150 уроков труда в 1-4 классах» Т.М. Геронимус Серебряная паутинка. Уроки труда Т.М. Геронимус Бумажкино царство. Уроки труда Т.М. Геронимус Учимся мастерить.1-4кл. Т.М. Геронимус Правила безопасности на уроке труда.1-4кл. С. Афонькин, Е Афонькина. Игрушки из бумаги. 1-4кл. Б. Г. Гагарин. Конструирование из бумаги. 1-4 кл. В. Кард. Сказки из пластилина.1-4кл А. В. Просужий Лепка в начальных классах. 1-4 кл. Н. А. Цирулик Умные руки.1кл. И. Ю. Карельская Вязаная игрушка.1-4кл. И. Ю. Карельская Мягкая игрушка.1-4кл. Л. В. Базулина. 100 поделок из природных материалов. 1-4кл. Н. Докучаева Чудеса из ткани своими руками. 1-4кл. Н. Докучаева Мастерим бумажный мир. 1-4кл. |
| Технические средства обучения | Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц,магнитная доска, телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом,компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; экран. |
| Дополнительные средства | Наглядный материал , предметные и сюжетные картинки, таблицы, пиктограммы. |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание правил организации рабочего места;

- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);

Достаточный уровень:

- выполнение инструкций учителя;
- знание правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.