

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 112»

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического совета:
Протокол №1 от 22.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор лицея
Г.Н.Гаврин /
Приказ № 210/01-02 от
24.08.2024 г.



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Креативное мышление»**

11 класс

Составители:
Побивайло О.В.
Юкина Ю.В.

2024

Программа курса «Школа креативного мышления», 11 класс

Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные

возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Предметные результаты:

- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
- удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся;
- развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сфер.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Креативность: понятие и сущность. Определения понятия «креативность».

Теории креативности. Структура креативности. Мотивация творческой деятельности.

Тема 2. Творчество как ценность Творчество как черта, потенциально присущая всем людям (А. Маслоу). Творчество как самовыражение, самореализация. Творчество как самостоятельная ценность личности. Специфические качества творческой личности. Способность к постановке проблемы. Оригинальность мышления. Диалектичность мышления. Легкость ассоциирования и воображение. Гибкость мышления. Антиконформизм мышления. Способность генерирования идей. Критичность мышления. Способность к оценочным действиям и выбору. Нестереотипное применение новых идей в новых ситуациях. Готовность памяти обеспечить необходимый объем и качество накопленных знаний: системность, динамичность, уровень обобщенности. Характеристики личности, необходимые для профессионального творчества (А.К. Маркова). Видение проблемы там, где другие ее не видят. Способность замечать альтернативы. Быстрое переключение, субъективное уподобление. Критическое отношение к

общепринятому и нестандартному. Умение создавать новые комбинации из известных элементов.

Тема 3. Интеллектуальные возможности и личностный рост. Интеллектуальные

возможности как условие личностного роста. Интеллект как общая способность к познанию и решению проблем, определяющая успешность адаптации к новым жизненным задачам. Способы и средства самопознания. Самонаблюдение. Самоанализ. Моделирование собственной личности. Самопринятие. Рефлексия как механизм самопознания и саморазвития. Виды рефлексии: коммуникативная, личностная, интеллектуальная. Этапы рефлексивного механизма (А.А. Тюков). Рефлексивный выход. Интенциональность. Первичная категоризация. Конструирование системы рефлексивных средств. Схематизация рефлексивного содержания. Объективизация рефлексивного описания.

Тема 4. Условия для творческого саморазвития. Творческая образовательная среда как условие развития интеллекта и памяти. Принципы создания творческой среды. Принцип организации комплексной и гетерогенной среды. Принцип ориентации на актуализирующий потенциал среды. Принцип организации персонально адекватной среды. Принцип развития партнерских взаимодействий. Параметры творческой среды: предметно-пространственный, социальный и психодидактический.

Тема 5. Методы стимуляции креативности. Метод мозгового штурма. Метод синектики. Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ). Метод стимуляции инновационного мышления.

Раздел 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование темы	Количество часов
1.	Тема 1. Креативность: понятие и сущность Определения понятия «креативность». Теории креативности. Структура креативности. Мотивация творческой деятельности.	4ч.
2.	Тема 2. Творчество как ценность. Творчество как черта, потенциально присущая всем людям (А. Маслоу). Творчество как самовыражение, самореализация. Творчество как самостоятельная ценность личности. Специфические качества творческой личности. Способность к постановке проблемы. Оригинальность мышления. Диалектичность мышления. Легкость ассоциирования и воображение. Гибкость мышления. Антиконформизм мышления. Способность генерирования идей. Критичность мышления. Способность к оценочным действиям и выбору. Нестереотипное применение новых идей в новых ситуациях. Готовность памяти обеспечить необходимый объем и качество накопленных знаний: системность, динамичность, уровень обобщенности. Характеристики личности, необходимые для профессионального творчества (А.К. Маркова). Видение проблемы там, где другие ее не видят. Способность замечать альтернативы. Быстрое переключение, субъективное уподобление. Критическое отношение к общепринятому и нестандартному. Умение создавать новые комбинации из известных элементов.	10ч
3.	Тема 3. Интеллектуальные возможности и личностный рост. Интеллектуальные возможности как условие личностного роста. Интеллект как общая способность к познанию и решению проблем, определяющая успешность адаптации к новым жизненным задачам. Способы и средства самопознания. Самонаблюдение. Самоанализ. Моделирование собственной личности. Самопринятие. Рефлексия как механизм самопознания и саморазвития. Виды рефлексии: коммуникативная, личностная, интеллектуальная. Этапы рефлексивного	8ч

	<p>механизма (А.А. Тюков). Рефлексивный выход. Интенциональность. Первичная категоризация. Конструирование системы рефлексивных средств. Схематизация рефлексивного содержания. Объективизация рефлексивного описания.</p>	
4.	<p>Тема 4. Условия для творческого саморазвития. Творческая образовательная среда как условие развития интеллекта и памяти. Принципы создания творческой среды. Принцип организации комплексной и гетерогенной среды. Принцип ориентации на актуализирующий потенциал среды. Принцип организации персонально адекватной среды. Принцип развития партнерских взаимодействий. Параметры творческой среды: предметно-пространственный, социальный и психодидактический.</p>	8ч
5.	<p>Тема 5. Методы стимуляции креативности Метод мозгового штурма. Метод синектики. Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ). Метод стимуляции инновационного мышления.</p>	4ч.
6.	<p>Итого:</p>	34 ч.

Раздел 4. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование темы	Количество часов	Дата
1.	Тема 1. Креативность: понятие и сущность Определения понятия «креативность». Теории креативности. Структура креативности. Мотивация творческой деятельности.	4ч.	
2.	Тема 2. Творчество как ценность. Творчество как черта, потенциально присущая всем людям (А. Маслоу). Творчество как самовыражение, самореализация. Творчество как самостоятельная ценность личности. Специфические качества творческой личности. Способность к постановке проблемы. Оригинальность мышления. Диалектичность мышления. Легкость ассоциирования и воображение. Гибкость мышления. Антиконформизм мышления.	10ч.	

	<p>Способность генерирования идей. Критичность мышления. Способность к оценочным действиям и выбору.</p> <p>Нестереотипное применение новых идей в новых ситуациях. Готовность памяти обеспечить необходимый объем и качество накопленных знаний: системность, динамичность, уровень обобщенности.</p> <p>Характеристики личности, необходимые для профессионального творчества (А.К. Маркова).</p> <p>Видение проблемы там, где другие ее не видят. Способность замечать альтернативы.</p> <p>Быстрое переключение, субъективное уподобление. Критическое отношение к общепринятому и нестандартному.</p> <p>Умение создавать новые комбинации из известных элементов.</p>		
3.	<p>Тема 3. Интеллектуальные возможности и личностный рост.</p> <p>Интеллектуальные возможности как условие личностного роста.</p> <p>Интеллект как общая способность к познанию и решению проблем, определяющая успешность адаптации к новым жизненным задачам.</p> <p>Способы и средства самопознания. Самонаблюдение.</p> <p>Самоанализ. Моделирование собственной личности. Самопринятие.</p> <p>Рефлексия как механизм самопознания и саморазвития.</p> <p>Виды рефлексии: коммуникативная, личностная, интеллектуальная.</p> <p>Этапы рефлексивного механизма (А.А. Тюков).</p> <p>Рефлексивный выход. Интенциональность. Первичная категоризация.</p> <p>Конструирование системы рефлексивных средств.</p>	10ч.	

	Схематизация рефлексивного содержания. Объективизация рефлексивного описания.		
4.	<p>Тема 4. Условия для творческого саморазвития.</p> <p>Творческая образовательная среда как условие развития интеллекта и памяти.</p> <p>Принципы создания творческой среды. Принцип организации комплексной и гетерогенной среды.</p> <p>Принцип ориентации на актуализирующий потенциал среды.</p> <p>Принцип организации персонально адекватной среды.</p> <p>Принцип развития партнерских взаимодействий.</p> <p>Параметры творческой среды: предметно-пространственный, социальный и психодидактический.</p>	6ч.	
5.	<p>Тема 5. Методы стимуляции креативности.</p> <p>Метод мозгового штурма.</p> <p>Метод синектики.</p> <p>Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ).</p> <p>Метод стимуляции инновационного мышления.</p>	4ч.	
6.	Итого:	34 ч.	

Литература:

Врублевская Е. Г., Дарвинская Л. А.

Организация деятельности психолого-педагогических классов: учебно-методическое пособие. – Москва: Академия Минпросвещения России, 2021.