Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 112

ПРИНЯТО: на заседании педагогического совета: Протокол №1 от 26.08. 2025 г.	**УТВЕРЖДЕНО:** Директора лицея _____ / Г.Н. Гаврин / Приказ № 219/01-02 от 26.08.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
по курсу
«УСПЕШНО ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ»
9-х классов

Направленность: социально-гуманитарная

Составители:Ушакова Л.И
Колякина А.Г.
Нестерюк Е.Н.
Назарова И.В.

Барнаул 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Успешно пишем сочинение» составлена для учащихся 9-х классов.

Актуальность курса «Успешно пишем сочинение» заключается в том, что он способствует формированию языковой личности школьника, что является требованием времени. Современный мир может быть определён как мир текстов, именно в тексте наиболее полно реализуются коммуникативная и когнитивная функции языка, поэтому умение думать, грамотно и красиво рассуждать необходимо для успешной социализации.

Цель курса: создать условия для совершенствования коммуникативной компетенции учащихся через освоение технологии написания сочинения- рассуждения, развития умения выделять проблему текста, анализировать его, высказывать собственную точку зрения, что будет способствовать воспитанию сознательного отношения к языку как духовной ценности.

В связи с вышеизложенным, **задачами** рабочей программы являются: в области достижения **образовательных (предметных) результатов обучения –**обучение способам понимания текста; способам выражения понимания чужого мнения; способам выражения собственной позиции; созданию текста типа речи рассуждение с учетом основных признаков текста: смысловой и грамматической целостности, подчиненности коммуникативной задаче,

в области формировании **личностных универсальных учебных действиобучения -** воспитание уважительного отношения к родному языку и русской культуре, необходимости бережного отношения к ней, соблюдения этических норм общения; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе изучения проблем современного русского языка.

в области достижения **метапредметных результатов обучения -** формирование умения работать с разными источниками информации, выбирать целевые и смысловые установки в своих учебных действиях, повышение уровня учебной мотивации и содействие профессиональной ориентации учащимся.

Планируемые результаты

- в области достижения **образовательных (предметных) результатов обучения - владеть** основные понятия: «текст», «проблема», «авторская позиция», «комментарий», «аргумент»; знать грамматические и речевые нормы (типы грамматических и речевых ошибок), специфику работы с публицистических и художественным текстом при написании сочинения-рассуждения; наиболее распространенные клише, используемые при написании сочинения- рассуждения; определять проблему публицистических и художественных текстов и формулировать ее разными способами (обобщенно с помощью слов проблема и вопрос, в форме вопросительного предложения); выбирать из исходного текста необходимую для комментария информацию в зависимости от стиля и типа речи исходного текста; определять авторскую позицию в текстах с различной смысловой структурой, формулировать ее разными способами (с помощью глаголов речи, мысли, с помощью способов передачи чужой речи); писать сочинение-рассуждение по исходному тексту; критически относиться к написанному, редактировать свое сочинение.
- в области формировании **личностных универсальных учебных действий обучения -** сформировать **уважительное отношение** к родному языку и русской культуре, необходимость бережного отношения к ней, соблюдать этические нормы общения;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе изучения проблем современного русского языка.

- в области достижения **метапредметных результатов обучения** способствовать - в области достижения **метапредметных результатов обучения** - формирование умения работать с разными источниками информации, выбирать целевые и смысловые установки в своих учебных действиях, повышение уровня учебной мотивации и содействие профессиональной ориентации учащимся.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1 ***(1 час)*** **Введение в элективный курс «Успешно пишем сочинение». Понятие «текст».**

Элективный курс по русскому языку. Цели, задачи курса. Учебные материалы и пособия. Понятие « текст».

Тема 2*(1 час)* Понятие о проблеме. Способы выявления проблемы.

Понятие о проблеме и авторской позиции. Проблема как главный вопрос, поднимаемый в тексте. Различение понятий тема - проблема - тезис. Проблема как конкретный аспект общей темы. Способы формулировки проблемы.

Способы выявления проблемы: по ключевым словам, по микротемам. Вопрос в тексте как формулировка проблемы автором, типы вопросов в авторском тексте (проблемные, диалогизирущие, риторические). Случаи, когда можно и когда нельзя использовать вопрос из текста для формулировки проблемы в сочинении.

Тема 3 ***(1 час)*** **Понятие об авторской позиции. Способы формулировки авторской позиции.**

Понятие об авторской позиции. Авторская позиция как видение автором сущности проблемы, отношение к поднимаемой проблеме (оценка им описываемой ситуации), его решение поставленного вопроса. Способы формулировки авторской позиции. Глаголы со значением речи, мысли, чувства: *(автор) утверждает, считает и др., кратких причастий убежден, уверен и т.д.* Использование вводных слов и предложений со значением источника сообщения: *по мнению автора, как считает автор и т.д.* Формулировка авторской и собственной позиции в одном предложении, введение клише: *нельзя не согласиться с автором в том, что ..., трудно не согласиться с автором, что ..., я согласен с автором, что..., как и автор текста, я считаю, что... и т.д.*

Тема 4-5 ***(2 час)*** **Способы выражения авторской позиции в публицистическом тексте: оценочная лексика как средство выражения авторской позиции. Художественные средства выражения авторской позиции: сравнения, метафоры, эпитеты.**

Способы выражения авторской позиции в тексте. Оценочная лексика как средство выражения авторской позиции. Понятие о коммуникативной задаче. Коммуникативная задача – призыв к действию.

Художественные средства в выражении авторской позиции. Роль сравнений в выражении авторской позиции. Понятие о сравнении, структура сравнений (повторение и обобщение). Сравнения со сравнительными союзами как, словно; творительный сравнения (повторение и обобщение).

Тема 6 ***(1 час)*** **Обобщение знаний о стилях речи.**

Обобщение знаний о стилях речи. Отличие художественной и публицистической проблематики: внутренний мир человека как предмет изображения в художественном

тексте и социально-нравственные проблемы в публицистическом. Создание образа как главный признак художественного стиля. Различение автор - герой.

Тема 7 ***(1 час)*** **Обобщение знаний о типах речи.**

Обобщение знаний о типах речи. Рассуждение как главный тип речи в текстах публицистического характера. Отличие типов речи друг от друга. Особенности построения текстов типа рассуждения.

Тема 8 ***(1 час)*** **Композиция публицистических текстов как ключ к их пониманию**

Композиция публицистических текстов как ключ к их пониманию. Понятие о смысловой структуре текста. Тексты, в которых задаются разные точки зрения. Иллюстрация и пример как способ выражения авторской позиции.

Тема 9*(1 час)* Особенности выражения проблемы и авторской позиции в художественном тексте.

Особенности выражения проблемы и авторской позиции в художественном тексте. Художественные тексты с ведущим типом речи повествование. Анализ ситуации, описанной автором, как средство понимания проблемы и авторской позиции: *кто (герой) - где - когда - что делает.*

Тема 10*(1 час)* Понятие о комментарии

Понятие о комментарии. Зависимость комментария от типа и стиля речи исходного текста. Подбор цитат из публицистического текста, их перефразирование.

Тема 11 (1 час) Понятие об аргументе

Понятие об аргументе. Источники для нахождения аргументов: личный, социальный опыт, произведения художественной литературы, исторические факты.

Способы введения аргументов: вводные слова *(во-первых, во-вторых, таким образом и т.д.),* вводные слова со значением источника сообщения *(по- моему, по моему мнению и т.д.),* союзы *(так как, поскольку, потому что, частица ведь).*

Тема 12(1 час) Алгоритм написания сочинения-рассуждения

Практикум по созданию и апробации алгоритма написания сочинения-рассуждения.

Тема 13 (1 час) Способы моделирования вступления сочинения-рассуждения

Вступление, его назначение. Основные способы и приёмы моделирования вступления сочинения-рассуждения: « именительный темы», « вопросы-стимулы», « картина», « название» и др.

Тема 14 (1 час) Способы моделирования основной части сочинения-рассуждения

Основная часть, её назначение. Основные способы и приёмы комментирования позиции автора, выражения личностной позиции: «комментированный пересказ», « ниточка», « что делать?» и др.

Практикум по проектированию основной части сочинения-рассуждения разными приёмами.

Тема 15 (1 час) Способы моделирование заключительной части сочинения-рассуждения

Заключительная часть, её назначение. Основные способы и приёмы моделирования заключительной части сочинения- рассуждения: « отклик», «цитата» и др.

Практикум по проектированию заключительной части сочинения-рассуждения.

Тема 16 (1 час) Модель сочинения-рассуждения

Практикум по созданию памятки пишущему сочинение-рассуждение, проектированию модели и клише сочинения-рассуждения

Тема 17 ***(1 час)*** **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения**

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Абзацное членение. Понятие о логических ошибках. Типы логических ошибок.

Тема 18 – 19 ***(2 часа)*** **Грамматические и речевые нормы русского языка**

Грамматические и речевые нормы русского языка. Наиболее распространенные в сочинениях грамматические ошибки: ошибочное словообразование разных частей речи, нарушение норм согласования и управлении и т.д. Речевые нормы русского языка. Распространенные речевые ошибки.

Тема 20-22 (3час) Трудные случаи орфографии

Трудные случаи правописания: «н»-«нн» в разных частях речи, слитно-дефисные написания, не с разными частями речи, употребление «не»-«ни» и др.

Тема 23 – 26 ***(4 часа)*** **Правила пунктуации, вызывающие наибольшее затруднение при написании сочинения-рассуждения**

Правила пунктуации, вызывающие наибольшее затруднение при написании сочинения-рассуждения. Способы передачи чужой речи, деепричастные, причастные обороты, сложноподчиненные предложения, знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (тире, двоеточие, точка с запятой) Сочетание знаков и комбинация знаков. Диктант на данные пунктуационные правила.

Тема 27. ***(1 час)*** **Обобщение изученного**

Обобщение изученного по темам

Тема 28. ***(1час)*** **Итоговая контрольная работа.**

Тематический план
рабочей программы по курсу
«УСПЕШНО ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ»
9-х классов

№	Тема занятия	Количество часов	Виды и формы учебной деятельности учащихся
1.	Тема 1 *(1 час)* Введение в курс «Успешно пишем сочинение». Понятие «текст».	1 час	Слушание лекции. Конспектирование. Постановка личных целей и задач.
2.	Тема 2*(1 час)* Структура сочиненя-рассуждения на понимание финальной фразы (9.2).Работа с текстом.	1час	Работа с текстом..
3.	Тема 3 *(1 час)* Практическое	1 час	Работа с текстом. Работа с

	занятие. Написание сочинения-рассуждения(9.2) по образцу		художественными средствами выразительности
4.	Тема 4. Основные аспекты анализа текста. Алгоритм работы по заданию (9.3) Структура сочинения-рассуждения на понимание значения слова (9.3) Работа с текстом	1час	Работа с текстом. Работа с художественными средствами выразительности.
5.	Тема 5. Практическое занятие Написание сочинения-рассуждения (9.3) по заданному образцу	1 час	. Работа с текстом. Работа с клише. Написание фрагмента сочинения
6.	Тема 6 *(1 час)* Обобщение знаний о стилях речи.	1час	Работа с текстами разных стилей. Определение стиля текста. Написание фрагмента сочинения.
7.	Тема 7 *(1 час)* Обобщение знаний о типах речи.	1 час	Работа с текстами разных типов речи. Определение типа речи в тексте. Написание фрагмента сочинения.
8.	Тема 8 *(1 час)* Композиция публицистических текстов как ключ к их пониманию	1час	Работа с текстами публицистического стиля. Определение авторской позиции в тексте. Написание фрагмента сочинения.
9.	Тема 9*(1 час)* Особенности выражения проблемы и авторской позиции в художественном тексте.	1 час	Работа с текстами художественного стиля. Определение авторской позиции в тексте. Написание фрагмента сочинения.
10-11.	Тема 11 (2 час) Понятие об аргументе	1час	Работа с текстом. Написание фрагмента сочинения.
12-13.	Тема 13 (2 час) Способы моделирования вступления сочинения-рассуждения	1 час	Составление алгоритма. Написание сочинения.
14.	Тема 14 (1 час) Способы моделирования основной части сочинения-рассуждения	1час	Работа с композицией сочинения. Написание основной части сочинения.
15.	Тема 15 (1 час) Способы моделирование заключительной части сочинения-рассуждения	1 час	Работа с композицией сочинения. Написание заключительной части сочинения.

16.	Тема 16 (1 час) Модель сочинения-рассуждения	1час	Составление алгоритма написания сочинения. Написание сочинения.
17.	Тема 17 *(1 час)* Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	1 час	Составление таблицы. Анализ сочинений. Работа над ошибками.
18.	Тема 18. Грамматические и речевые нормы русского языка	1час	Составление таблицы. Анализ сочинений. Работа над ошибками.
19.	Тема 19. Грамматические и речевые нормы русского языка	1 час	Составление таблицы. Анализ сочинений. Работа над ошибками.
20.	Тема 20. Трудные случаи орфографии	1час	Повторение теории. Составление таблиц. Выполнение упражнений и тестов.
21.	Тема 21. Трудные случаи орфографии	1 час	Повторение теории. Составление таблиц. Выполнение упражнений и тестов.
22.	Тема 22. Трудные случаи орфографии	1час	Повторение теории. Составление таблиц. Выполнение упражнений и тестов.
23.	Тема 23. Правила пунктуации, вызывающие наибольшее затруднение при написании сочинения-рассуждения	1 час	Повторение теории. Выполнение упражнений и тестов. Написание диктанта.
24.	Тема 24. Правила пунктуации, вызывающие наибольшее затруднение при написании сочинения-рассуждения	1час	Повторение теории. Выполнение упражнений и тестов. Написание диктанта.
25.	Тема 25. Правила пунктуации, вызывающие наибольшее затруднение при написании сочинения-рассуждения	1 час	Повторение теории. Выполнение упражнений и тестов Написание диктанта.
26.	Тема 26. Правила пунктуации, вызывающие наибольшее затруднение при написании сочинения-рассуждения	1час	Повторение теории. Выполнение упражнений и тестов. Написание диктанта.

27.	Тема 27. *(1 час)* Обобщение изученного	1 час	Выполнение упражнений и тестов.
28.	Тема 28. *(1час)* Итоговая контрольная работа	1час	Написание сочинений.

Календарный учебный график

Данная образовательная программа должна быть реализована в течение учебного года, один раз в неделю с 01 октября по 30 апреля текущего года.

Условия реализации программы

Занятия в рамках данной образовательной программы проводятся в учебном классе с обязательным использованием
персонального компьютера с подключением к интернет-сети и проектору.

Формы аттестации и контроля

Учет посещаемости учащимися занятий реализуемой программы осуществляется с помощью специального журнала. Основной формой контроля усвоения знаний является сочинение, которое оценивается согласно традиционным критериям.

По итогу прохождения курса учителем выполняется аналитический материал об успешности выполнения программы, факторах, способствовавших и препятствующих освоению учебных знаний.

Оценочные материалы представляют собой тесты, включенные в сборники материалов, тестовых заданий к подготовке к сдаче ЕГЭ (под редакцией Цыбулько И.П. и др.).

Методическое обеспечение и организация реализации программы обеспечивается в условиях очного взаимодействия, в рамках репродуктивного, частично-поискового, поискового, дискуссионного, проблемного методов обучения. В качестве воспитательных методов воздействия применяются вербальное стимулирование – поощрение, убеждение, мотивирование на достижение успеха. Формами организации образовательного процесса является индивидуальная, парная работа. В качестве промежуточного оценивания результата продвижения в изучении программы применяются тестовые материалы, упражнения, сочинения.

Структура занятия включает ряд обязательных этапов – мобилизация, целеполагание, изложение учебного материала, выполнение парных, индивидуальных, групповых заданий, проверка выполнения заданий, групповая рефлексия.

Дидактические материалы к проведению – лекционный материал, учебные презентации, тестовые упражнения, образцы выполнения заданий.