

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 112»

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического совета:
Протокол №1 от 22.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор лицея
Г.Н.Гаврин /
Приказ № 210/01-02 от
24.08.2024 г.



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«КИНОКЛУБ»**

Для учащихся 8 классов
На 2024/2025 учебный

Составитель:
Ушакова Л.И.

Барнаул 2024 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Киноклуб» для 8 классов разработана на 34 часов из расчета 1 час в неделю

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- интерес к учебному материалу;
- представление о причинах успеха в учёбе;
- знание основных моральных норм поведения.

Метапредметные результаты:

- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами,
 - развивать навыки устной монологической речи;
 - развивать умения логического мышления;
 - развивать творческое мышление;
 - развивать умение анализировать искусство.

Предметные результаты:

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

Содержание программы

Программа киноклуба ориентирована на возрастные психологические особенности подростков, их интересы, социальные запросы, а также на список кинофильмов, рекомендованных Министерством культуры для просмотра школьникам. Выбранные кинофильмы представляют собой классику советского, российского и мирового кинематографа 20-21 веков.

Все представленные кинофильмы условно можно разделить на проблемно-тематические блоки, соотнесённые с целями и планируемыми результатами внеурочной деятельности.

Военно-патриотическая тематика: «Иди и смотри», «Красные дьяволята», «Подвиг разведчика»

Проблемы взаимоотношения подростков: «Чучело», «Белеет парус одинокий», «Друг мой, Колька!», «Республика Шкид»

Проблема нравственного выбора: «Внимание, черепаха!», «Красные дьяволята», «Тимур и его команда»

Проблемы конфликта поколений:

Тема любви:

Философская проблематика: «Иваново детство», «Ёжик в тумане»

Тематическое планирование
«Киноклуб», 8 класс
2024-2025 уч. год

№ урока	Тема занятия	кол-во часов
1	1 – 2 Просмотр фильма «Чучело», Р.Быков, 1983 2	1
2	1 – 2 Просмотр фильма «Чучело», Р.Быков, 1983 2	1
3	3 Тема: Взаимоотношения в классе. Как предотвратить конфликты?» (обсуждение фильма «Чучело»)	1
4	4 – 5 Просмотр фильма «Белеет парус одинокий» – В.Легошин, 1937 2	1
5	4 – 5 Просмотр фильма «Белеет парус одинокий» – В.Легошин, 1937	1
6	6 Тема: Взросление человека, его соприкосновение со взрослой жизнью (обсуждение фильма «Белеет парус одинокий».)	1
7	7 – 8 Просмотр фильма «Внимание, черепаха!» – Р.Быков, 1969 2	1
8	7 – 8 Просмотр фильма «Внимание, черепаха!» – Р.Быков, 1969 2	1
9	9 Тема: Доброта и человечность (обсуждение фильма «Внимание, черепаха!») 1	1
10	10 – 11 Просмотр фильма «Друг мой, Колька!» – А.Салтыков, А.Митта, 1961 2	1
11	10 – 11 Просмотр фильма «Друг мой, Колька!» – А.Салтыков, А.Митта, 1961 2	1
12	12 Тема: Смысл понятий «товарищество» и «самоотдача» (обсуждение фильма «Другмой, Колька!»)	1
13	13 – 14 Просмотр фильма «Иваново детство» – А.Тарковский, 1962 2	1
14	13 – 14 Просмотр фильма «Иваново детство» – А.Тарковский, 1962 2	1
15	15 Тема: Состояние человека, на которого воздействует война (обсуждение фильма «Иваново детство»)	1
16	16 – 17 Просмотр фильма «Иди и смотри» – Э.Климов, 1985 2	1
17	16 – 17 Просмотр фильма «Иди и смотри» – Э.Климов, 1985 2	1

18	18 Тема: Страшная правда о Великой Отечественной войне (обсуждение фильма «Иди и смотри»)	1
19	19 – 20 Просмотр фильма «Красные дьяволята» – И.Перестиани, 1923	2
20	19 – 20 Просмотр фильма «Красные дьяволята» – И.Перестиани, 1923	2
21	21 Тема: Что такое воля, мужество, героизм (осуждение фильма «Красные дьяволята»).	1
22	22 – 23 «Республика Шкид» – Г.Полока, 1966 (повесть бывших воспитанников Школы-коммуны для трудновоспитуемых подростков).	1
23	22 – 23 «Республика Шкид» – Г.Полока, 1966 (повесть бывших воспитанников Школы-коммуны для трудновоспитуемых подростков).	1
24	24 Тема: Права, обязанности и ответственность подростка (обсуждение фильма «Республика Шкид»)	1
25	25 – 26 Просмотр фильма «Тимур и его команда» – А.Гайдар, 1940	2
26	25 – 26 Просмотр фильма «Тимур и его команда» – А.Гайдар, 1940	2
27	27 Тема: «Юные герои» (обсуждение фильма «Тимур и его команда») .	1
28	28 – 29 Просмотр фильма «Подвиг разведчика» – Б.Барнет, 1947	2
29	28 – 29 Просмотр фильма «Подвиг разведчика» – Б.Барнет, 1947	2
30	30 Тема: Герои своего времени (обсуждение фильма «Подвиг разведчика») 1	1
31	31 - 32 Просмотр мультипликационного фильма «Ёжик в тумане» – Ю.Норштейн, 1975	1
32	31 - 32 Просмотр мультипликационного фильма «Ёжик в тумане» – Ю.Норштейн, 1975	1
33	33 Тема: «Оттенки человеческих чувств» (обсуждение мультипликационного фильма «Ёжик в тумане») .	1
34	34 – 35 Итоговое занятие. Защита эссе, проекта, реферата, проведение кинопоказа, сдача кино-дневника, оформление кино-архива.	1

Всего 34 часов

Формы и виды контроля усвоения программы

1. промежуточный контроль:
 - подготовка презентаций
 - выступление перед аудиторией
 - участие в беседе
2. итоговый контроль:
 - защита проектов

Список учебно-методической литературы.

1. Агафонова, А. Общая теория кино и основы анализа фильма. М.: Тесей, 2008.
2. Аристарко, Г. История теорий кино. М.: Искусство, 1966
3. Беленький. Лекции по всеобщей истории кино. М: гитр, 2008.
4. Зак. Андрей Гарковский. Творческий портрет. М, 1988.
5. Ивасаки. История японского кино. М: 2002

6. Коппола. Живое кино. Секреты, техники, приемы. М: 2003.
7. Филиппов. Киноязык и история. М:1981.